

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История языка**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Русский язык и литература

Форма обучения: заочная

Разработчики:

Нестерова Н. А., канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 31.03.2022 года

И. о. зав. кафедрой



Кашкарева Е. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование профессиональных компетенций и готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области преподавания русского языка на основе научного понимания устройства и отдельных компонентов современного русского языка: фонетической системы, грамматического строя, типов, стилей, норм русского литературного языка..

Задачи дисциплины:

- знакомство с многовековой историей развития русского литературного языка в связи с историей русского народа, с процессом развития основных закономерностей системы русского языка, со спецификой процесса формирования современного русского языка;
- изучение языковых особенностей произведений литературного языка XI–XVII вв.;
- приобретение умений и навыков работы с текстами разной жанровой принадлежности и различных синхронных срезов;
- развитие способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- формирование способности осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;
- формирование способности осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;
- формирование способности формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.03 «История языка» входит в предметно-методический модуль «Русский язык».

Дисциплина К.М.07.03 «История языка» изучается на 4, 5 курсах, в 12, 14 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: знание разделов современного русского языка, старославянского языка, исторической грамматики.

Изучению дисциплины К.М.07.03 «История языка» предшествует освоение дисциплин (практик):

- К.М.07.02 Теория языка;
- К.М.07.04 Русская диалектология;
- К.М.07.05 Старославянский язык.

Освоение дисциплины «История языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- К.М.07.06 Стилистика;
- К.М.07.08 Филологический анализ текста.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «История языка», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать педагогическую ситуацию, профессионально рефлексировать на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач педагогическая деятельность	
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять орфографические, фонетические, лексические, грамматические и стилистические явления русского литературного языка на разных этапах его развития; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка).
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тенденции развития русского языка в разные периоды; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов педагогическая деятельность	
ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);

	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
<p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образовательный потенциал преподаваемого предмета (русский язык); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью к формированию у обучающихся учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Двенадцатый триместр	Четырнадцатый триместр
Контактная работа (всего)	20	10	10
Лекции	12	6	6
Практические	8	4	4
Самостоятельная работа (всего)	111	53	58
Виды промежуточной аттестации			
Экзамен	9	9	
Зачет с оценкой	4		4
Общая трудоемкость часы	144	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	4	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Историческая фонетика:

Историческая грамматика как наука. Предмет исторической фонетики. Фонетическая система древнерусского языка к X–XI вв. Отражение фонетических процессов дописьменной праславянской эпохи в звуковой системе древнерусского языка. Развитие фонетической системы русского языка в исторический период (с XI по XVI вв.). Фонетические процесс развившиеся в русском языке в эпоху после падения редуцированных гласных. Фонетические признаки слов древнерусского языка.

Раздел 2. Историческая морфология и синтаксис:

Предмет исторической морфологии. История имени существительного. Многотипность склонения имени существительного. История местоимения и имени прилагательного. История слов, обозначающих число. Система времен древнерусского глагола. Классы глаголов. История сослагательного и повелительного наклонения. История именных форм глагола. Предмет исторического синтаксиса. Типы простого предложения в древнерусском языке. Подлежащее и сказуемое в древнерусском языке. Конструкции с двойными косвенными падежами в древнерусском языке.оборот «дательный самостоятельный» в древнерусском языке. Особенности категории притяжательности и управления в древнерусском языке. История соотношения беспредложных и предложных конструкций. Выражение отрицания в древнерусском языке. Сложносочиненное предложение в древнерусском языке. Сложноподчиненные предложения в древнерусском языке.

Раздел 3. Введение. Русский литературный язык донационального периода:

Введение в теорию литературных языков. Литературно-письменный язык восточнославянской народности. Литературный язык Киевской Руси (XI–XIV вв.) Литературно-письменный язык великорусской народности Литературный язык Московского государства (XIV – середина X вв.). Второе южнославянское влияние, его причины и следствия.

Раздел 4. Формирование национального русского литературного языка:

Русский литературный язык в Петровскую эпоху (доломоновский период отечественной русистики) (конец XVII – 1-я треть XVIII вв.). Ломоносовский период в истории русского литературного языка (2-я половина XVIII в.). Принципы карамзинских преобразований русского литературного языка (конец XVIII – начало XIX вв.). Значение творчества И. А. Крылова, А. С. Грибоедова, декабристов в истории русского литературного языка (первая четверть XIX в.). А. С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка. Изменения в русском литературном языке в 40-е гг. XIX – начале XX вв.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (12 ч.)

Раздел 1. Историческая фонетика (2 ч.)

Тема 1. Фонетическая система древнерусского языка к X–XI вв. (2 ч.)

Звуковой строй древнерусского языка к моменту появления письменности у восточных славян (конец X – начало XI вв.). Структура слога древнерусского языка. Сходство и отличие структуры слога древнерусского и современного русского языков. Система гласных фонем древнерусского языка. Гласные лабиализованные и нелабиализованные, переднего и непереднего ряда, верхнего, верхнесреднего, среднего и нижнего подъема, полного и неполного образования. Происхождение гласных древнерусского и современного русского языков. Характеристика древнерусских гласных, отсутствующих в современном русском языке. Редуцированные гласные Ъ и Ь и их история. Редуцированные гласные Ъ и Ь как самостоятельные фонемы, их сильное и слабое положение. Система согласных фонем древнерусского языка. Губные, переднеязычные, среднеязычный и заднеязычные согласные и их характеристика. Сонорные и шумные, твердые и мягкие согласные. Позиционная полумягкость согласных. Отсутствие соотносительности согласных по твердости-мягкости и звонкости-глухости. Отсутствие двойных согласных, ограниченность сочетаний согласных. Отличие системы согласных фонем древнерусского языка от системы согласных современного русского языка.

Раздел 2. Историческая морфология и синтаксис (4 ч.)

Тема 2. Историческая морфология. История имени существительного (2 ч.)

Предмет изучения исторической морфологии. Морфологические средства древнерусского языка. Характерные свойства древнерусских морфем. Части речи в древнерусском языке. Знаменательные и служебные части речи. Имя и глагол. Степень дифференциации различных частей речи в пределах имени. Имя существительное. Основные грамматические категории имен (род, число, падеж). Типы склонения имен существительных, устанавливаемые по древнейшим конечным элементам основы. Исторические изменения в склонении имен существительных. История формирования современных форм множественного числа. Взаимодействие именительного и винительного падежей множественного числа и результаты этого взаимодействия. Развитие окончания -а в формах именительного падежа множественного числа мужского рода как специфически русское явление. История современных форм родительного падежа множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода. Установление единых окончаний в дательном, творительном и предложном падежах. Отражение этого процесса в памятниках письменности. Утрата звательной формы и форм двойственного числа. Замена звательной формы формой именительного падежа и появление новой звательной формы. Замена двойственного числа множественным. Остатки форм двойственного числа в современном русском литературном языке и говорах русского языка. Грамматическая категория одушевленности и последовательные этапы ее развития. Причины появления в славянских языках категории одушевленности.

Тема 3. История глагола (2 ч.)

Основные грамматические категории глагола в древнерусском языке: вид, время, наклонение, залог, лицо, число. Тематические и нетематические классы глаголов. Соотношение категорий вида и времени. Развитие категории вида глагола в русском языке. История форм настоящего времени тематических и нетематических глаголов: утрата спряжения нетематическими глаголами и сохранение отдельных форм нетематических глаголов в русском литературном языке и диалектах; история форм тематических глаголов. История форм будущего времени. Оформление категории будущего простого времени в результате развития видовых противопоставлений глагола. Будущее сложное время. Первое будущее сложное. Исторические изменения в использовании вспомогательных глаголов. Второе будущее сложное и его история. История форм прошедшего времени глагола. Ранняя утрата форм простого прошедшего времени – имперфекта и аориста. Следы аориста в современном русском языке. Изменение форм перфекта: утрата вспомогательного глагола в формах перфекта, употребление действительного причастия прошедшего времени на -ль в значении формы глагола; расширение функции перфекта и превращение его в единственную форму прошедшего времени. Давнопрошедшее время (плюсквамперфект). Старая и новая форма давнопрошедшего времени. Остатки форм плюсквамперфекта в современном русском литературном языке, в говорах русского языка. История повелительного и сослагательного наклонения в русском языке. Образование и спряжение форм повелительного наклонения в древнерусском языке. История личных форм повелительного наклонения тематических и нетематических глаголов. Образование и спряжение глаголов в повелительном наклонении. Утрата спряжения вспомогательным глаголом и превращение его в неизменяемую частицу *бы*, с помощью которой передается значение сослагательного наклонения.

Раздел 3. Введение. Русский литературный язык донационального периода (2 ч.)

Тема 4. Литературный язык восточнославянской народности эпохи Киевской Руси (X–начало XIV вв.) (2 ч.)

Предмет курса: русский литературный язык, его нормы и типы в их развитии, отраженные в памятниках письменности. Задачи курса. Древнерусский язык – язык единой восточнославянской (древнерусской) народности. Образование Киевского государства и концентрация древних диалектов. Общественно-политическое устройство и высокий уровень культуры Киевской Руси. Формирование киевского койне. Роль киевского койне как основы исконного древнерусского литературного языка – литературного языка феодального русского государства. Принятие христианства и его роль в становлении культурно-религиозной и светской литературы, широкое распространение старославянской письменности. Влияние письменности на развитие древнерусского литературного языка. Проблема возникновения древнерусского литературного языка. Концепции А. А. Шахматова, С. П. Обнорского, В. В. Виноградова и др. Общая характеристика древнерусского литературного языка. Три типа древнерусского литературного языка: народно-литературный древнерусский литературный язык, реализовавшийся в повествовательной литературе и в деловом и летописном стилях эпохи, книжно-литературный, церковнославянский язык (старославянский русской редакции) и язык деловой письменности. Три типа древнерусского литературного языка как специфическое и типичное явление развития литературно-письменных языков в эпоху средневековья. Условность понятия нормы для древнерусского литературного языка (недостаточная строгость избирательности средств, отсутствие обязательности применяемых норм.) Нормированность как тенденция к унификации в пределах каждого из трёх типов языка. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка. Основные черты его системы в сопоставлении с современным русским литературным языком. Основные лексические пласты, своеобразие словаря. Особенности морфологии и синтаксиса. Тенденции развития народно-литературного типа языка, ассимиляция старославянских элементов и их использование в образцах народно-литературной речи. Язык художественной литературы. «Слово о полку Игореве» как образец литературно-художественного стиля. Связь этого памятника с устным народным творчеством, стилистические функции старославянизмов в «Слове о полку Игореве». Деловой стиль и его отражение в «Русской правде». Летописный стиль, его особенности («Повесть временных лет»). Книжно-литературный тип древнерусского литературного языка, его старославянская основа. Свообразие словаря.

Риторические приемы синтаксического построения. Русификация «древнерусского литературного языка книжного типа как основная тенденция его развития. Стили книжно-литературной речи. Церковно-богослужебный стиль, его разновидности: литургический стиль, стиль житийной и паломнической литературы, проповеднический стиль. Зачатки научного стиля. Взаимообогащение и взаимовлияние книжно-славянского, народно-литературного и делового типов литературного языка.

Раздел 4. Формирование национального русского литературного языка (4 ч.)

Тема 5. Русский литературный язык в Петровскую эпоху (доломоносовский период отечественной русистики) (конец XVII – 1-я треть XVIII вв.) (2 ч.)

Факторы, воздействовавшие на литературный язык данной эпохи. Общая тенденция к сближению типов литературного языка. Пестрота и неупорядоченность языка в XVII в. как закономерный итог противоборства факторов образования единого литературного языка и развития стилистической системы старорусского языка (перемещение в практике речи речевых средств, характерных для одного стиля, в другой: употребление церковнославянизмов во всех светских стилях речи, элементов делового стиля в других светских стилях, широкое проникновение в письменный язык просторечных слов, утвердившихся как литературные). Памятники письменности, отражающие данный процесс. Сближение языка художественной литературы с разговорным языком («Повесть о Ерше Ершовиче», «Повесть о Фроле Скобееве» и др.). Разрушение границ между книжно-славянским типом языка и разговорным языком в сочинениях протопопа Аввакума. Исконный русский язык как основа сочинений Аввакума. Ослабление позиций религиозной литературы и преобразование книжно-славянского типа языка в светской литературе второй половины XVII в. (в торжественной, эпистолярной ораторской прозе, виршах, драматургии). Деграция языка книжно-славянского типа в повествовательной литературе («Повесть о Савве Грудцыне» и др.). Превращение книжно-славянского типа языка из разновидности литературного языка в культовый язык церкви. Значение воссоединения Украины с Россией для развития культуры, в том числе письменности обоих братских народов. Источники интернациональной научной и технической терминологии во второй половине XVII в. Значение Петровской эпохи для развития литературного языка на народной основе. Широкие преобразования Петра I, затронувшие все сферы общественной жизни. Оживление промышленно-хозяйственной деятельности. Развитие науки, культуры, просвещения. Выход первой русской газеты «Ведомости». Реформа графики. Церковная реформа; ослабление политической и юридической власти церкви и ее влияния на государственные дела, идеологию и светскую жизнь. Создание ряда словарей и грамматик. Постепенное, сложное и противоречивое, становление литературно-языковой нормы на исконной национальной языковой основе в XVIII в. Устранение противостояния двух типов литературного языка к 30-м гг. XVIII в. и образование нового, единого литературного языка. Возникновение проблемы стилистического упорядочения нового русского литературного языка как следствие противостояния двух типов литературного языка и устранения их противостояния. Усложнение функций нового русского литературного языка. Обогащение лексики путем словообразования. Строительные, военные, административные, театральные, научные термины-неологизмы. Ассимиляция славянских и иноязычных заимствований. Ассимиляция просторечных лексических единиц. Засорение литературного языка (речи) в результате наплыва просторечных и иностранных слов. Грамматические новшества, заимствованные с Запада: латино-немецкая конструкция с финальным глаголом, введение формы вежливого обращения на «вы» и др. Процесс установления норм. Теория поэтических вольностей В.К. Тредиаковского как попытка прояснить понятие литературной нормы и возможности отклонения от нее; нормализация в грамматической сфере (парадигмы склонения и спряжения).

Тема 6. Ломоносовский период в истории русского литературного языка (вторая половина XVIII в.) (2 ч.)

«Российская грамматика» М. В. Ломоносова как общепризнанный авторитетный кодекс норм формоупотребления. Исторические предпосылки новой стилистической дифференциации языка, упорядочения его стилистических средств. Теория «трех штилей» М. В. Ломоносова и ее значение для упорядочения стилистической системы. Состав норм высокого и невысокого (среднего и низкого) «штилей» в области произношения, морфологии, синтаксиса, лексики. Описание М. В. Ломоносовым исторического взаимодействия и взаимопроникновения

старославянской и русской стихий в русском литературном языке, положение о единстве русского литературного языка, утверждение общенародного языка как основы литературного языка, определение границ использования и функций церковнославянизмов. Стилистическая теория М. В. Ломоносова как опора нормализации лексики в «Словаре Академии Российской» (1789–1794 гг.). Узость теории «трех штилей» и преодоление ее в творчестве передовых писателей; кризис теории «трех штилей». Попытки преодоления узости стилистических взглядов М. В. Ломоносова: возрождение книжно-славянских архаических традиций; сближение литературного языка с языком бытового общения в творчестве Н. И. Новикова, М. Д. Чулкова и др.; смешение языковых элементов из разных источников в одном произведении (Г. Р. Державин, А. Н. Радищев и др.). Зыбкость норм как следствие существования этих направлений (узусов). Русско-французский жаргон дворянских салонов; борьба против увлечения галлицизмами в произведениях Д. И. Фонвизина и др. Качественное обновление отдельных стилей и всей стилистической системы. Публицистический стиль. Феофан Прокопович. Роль газеты в становлении новой публицистики. Подъем публицистики во второй половине века. Журналы Н. И. Новикова и других писателей. А. Н. Радищев как публицист. Принципы использования А. Н. Радищевым средств народной речи и церковнославянского языка. Научный стиль. Учебники для школ начала XVIII в. и учебные курсы академиков Российской Академии наук. Научные труды М. В. Ломоносова и его заслуги в развитии языка науки. Язык художественной литературы. Литература классицизма и особенности ее языка. Однообразие стилистики в произведениях различных жанров. Соответствие языка Н. И. Новикова, А. Н. Радищева, Д. И. Фонвизина объективной тенденции литературно-языкового развития (ориентация на народную речь).

5.3. Содержание дисциплины: Практические (8 ч.)

Раздел 1. Историческая фонетика (2 ч.)

Тема 1. Предмет исторической фонетики. Система гласных и согласных фонем древнерусского языка к X–XI вв. (2 ч.)

1. Историческая грамматика как учебная дисциплина, ее предмет и задачи.
1. Предмет исторической фонетики.
2. Звуковой строй древнерусского языка к моменту появления письменности у восточных славян (конец X – начало XI вв.).
3. Структура слога древнерусского языка. Сходство и отличие структуры слога древнерусского, старославянского и современного русского языков.
4. Система гласных фонем древнерусского языка. Гласные лабиализованные и нелабиализованные, переднего и непреднего ряда, верхнего, верхнесреднего, среднего и нижнего подъема, полного и неполного образования.
5. Происхождение гласных древнерусского и современного русского языков.
6. Характеристика древнерусских гласных, отсутствующих в современном русском языке.
7. Редуцированные гласные Ъ и Ь и их история. Редуцированные гласные Ъ и Ь как самостоятельные фонемы, их сильное и слабое положение.
8. Система согласных фонем древнерусского языка. Губные, переднеязычные, среднеязычный и заднеязычные согласные и их характеристика. Сонорные и шумные, твердые и мягкие согласные.
9. Позиционная полумягкость согласных. Отсутствие соотносительности согласных по твердости-мягкости и звонкости-глухости. Отсутствие двойных согласных, ограниченность сочетаний согласных.
10. Отличие системы согласных фонем древнерусского языка от системы согласных современного русского языка.

Раздел 2. Историческая морфология и синтаксис (2 ч.)

Тема 2. Унификация типов склонения имен существительных в русском языке (2 ч.)

1. Имя существительное как часть речи в древнерусском языке.
2. Основные грамматические категории имен (род, число, падеж).
3. Исторические изменения в склонении имен существительных.
4. Взаимодействие между различными вариантами одного и того же склонения.

5. История формирования современных форм множественного числа. Взаимодействие именительного и винительного падежей множественного числа и результаты этого взаимодействия.

6. Развитие окончания -а в формах именительного падежа множественного числа мужского рода как специфически русское явление.

7. История современных форм родительного падежа множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода.

8. Установление единых окончаний в дательном, творительном и предложном падежах. Отражение этого процесса в памятниках письменности.

Раздел 3. Введение. Русский литературный язык донационального периода (2 ч.)

Тема 3. Характеристика типов литературного языка Московского государства (начало XIV – середина XVII вв.) (2 ч.)

1. Общая характеристика периода. Образование Московского государства. Формирование языка великорусской народности.

2. Второе южнославянское влияние, его причины и следствия.

3. Характеристика книжно-славянского типа литературного языка начала XIV – середины XV вв.

4. Стиль «плетение словес», его основные черты и причины появления.

3. Языковой анализ произведений книжно-славянского типа («Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона, «Слово Кирилла Туровского», «Житие Феодосия Печерского»).

4. Характеристика народно-литературного типа языка начала XIV – середины XVI вв.

5. Деловой язык Московского государства, расширение его функций.

6. Демократизация русского литературного языка во второй половине XVII в. Предпосылки для образования русского литературного национального языка.

7. Начало книгопечатания на Руси и его роль в становлении норм русского литературного языка.

8. Первые грамматики и словари. Нормализация литературно-письменного языка Московской Руси.

Раздел 4. Формирование национального русского литературного языка (2 ч.)

Тема 4. Русский литературный язык в Петровскую эпоху (конец XVII – первая треть XVIII вв.) (2 ч.)

1. Петровская эпоха – важный этап в истории русского литературного языка. «Гражданское посредственное наречие».

2. Развитие словарного состава в первой трети XVIII в.

3. Распад системы типов литературного языка.

4. Реформа азбуки. Значение введения гражданского шрифта для развития светской азбуки и газет.

5. Первая русская печатная газета «Ведомости». Роль газеты в Петровскую эпоху.

6. Деятельность А. Д. Кантемира, В. К. Тредиаковского, В. Н. Татищева по упорядочению русского литературного языка.

7. Анализ фрагментов текстов (А. Д. Кантемир. «Филарет и Евгений», «На хулящих учение. К уму своему», «Петрида»).

8. Концепция развития литературного языка В. К. Тредиаковского.

9. Роль В. Н. Радищева в истории русского литературного языка.

10. В. Е. Аодуров – автор первой русской грамматики на родном языке.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Двенадцатый триместр (53 ч.)

Раздел 1. Историческая фонетика (26,5 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.3.

Вид СРС: Подготовка к тестированию

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания теста:

1. Укажите, в какой паре слов совпадает слогораздел с точки зрения истории языка и современного русского языка:

а) ВОЛЬ – вол, б) ДРОУЖЬНЫЙ – дружный, в) ВОЛЯ – воля, г) ЯИЦЕ – яйцо.

2. Укажите древнерусское написание слова хитрый:

а) ХЫТРИИ, б) ХИТЬРИИ, в) ХИТРИИ, г) ХЫТЬРИИ.

3. Установите, в каком из слов сочетание -оло- не является полногласным сочетанием возникшим из *tolt (ложное полногласие):

а) наволочка, б) полотенце, в) столовая, г) волосы.

4. Определите, в каком из слов -ере- не является полногласным сочетанием, возникшим из *tert (ложное полногласие):

а) доверенность, б) середина, в) привередливый, г) веретено.

5. Установите, в каком из слов -ла- является фонетическим признаком старославянизмов (у слова есть полногласный вариант):

а) славный, б) плавный, в) главный, г) гладкий.

6. Определите, в каком из слов -ле- является фонетическим признаком слова общеславянского происхождения (у слова нет полногласного варианта):

а) слеза, б) плен, в) млечный, г) шлем.

7. Отметьте период, к началу которого относится утрата носовых гласных в древнерусском языке:

а) к X в., б) к XIII в., в) к XIV в., г) к XV в.

8. Отметьте согласный звук, относящийся к группе исконно мягких согласных в древнерусском языке:

а) [ц], б) [т], в) [к], г) [м].

9. Укажите, в какой паре слов беглость гласных является морфологическим средством образования форм слов:

а) мох – мха, б) палец – пальца, в) кольцо – колец, г) конфетка – конфеток.

10. В каком из слов наблюдается ассимиляция согласных по способу образования как следствие падения редуцированных:

а) вождь [в ошт'] (др.-рус. ВОЖДЬ), б) считать [ш'ит ат'] (др.-рус. СЪЧИТАТИ), в) подскочит [пъчкачит'] (др.-рус. ПОДЪСКОЧИТИ), г) легко [л'изхк о] (др.-рус. ЛЕГЪКО).

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Напишите слова по-древнерусски и по-старославянски, зная праславянский вид корня. Определите судьбу слов в каждой паре в современном русском языке.

*Porse, *borda, *vornъ, *borzda.

2. Определите, когда и при каких условиях произошли шипящие звуки (результаты палатализаций – 1-я палатализация, 2-я палатализация, 3-я палатализация, «йотовая» палатализация).

Внушить, прощение, кушать, мешать, меч, купля, значок, режу, вражеский, мешок, вожу.

3. Определите и объясните факты истинного и ложного полногласия.

Хоровод, сторожить, жеребьевка, мелет, волость, белоствольный, сторона, корова, полотно, перелом.

4. Напишите приведенные слова по-древнерусски и объясните, как в результате фонетического процесса падения редуцированных гласных Ъ и Ь возникли наблюдаемые в современном русском языке беглые гласные Е и О.

Овёс – овса, верный – верен.

5. Объясните, почему не осуществился переход звука [e] в [’o] в приведенных словах. Тест, место, мертвец, перст, воскрес.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками, нормативными документами.

Примерные задания для контрольной работы:

Задания выполняются на основании индивидуального языкового материала.

1. Прочитайте и переведите фрагмент представленного текста.
2. Определите сильные и слабые позиции редуцированных и напряженных.
3. Определите, когда и при каких условиях произошли подчеркнутые звуки и сочетания звуков (результаты палатализаций – 1-я палатализация, 2-я палатализация, 3-я палатализация, «йотовая», палатализация губных). В случае необходимости обратитесь к этимологическим словарям.

4. Напишите слова по-древнерусски и затранскрибируйте в соответствии с нормами современного произношения. Сделайте вывод о том, какой фонетический процесс произошел в каждом отдельном случае.

5. Объясните, почему не осуществился переход [e] в [’o] в приведенных словах.

6. По фонетическим признакам определите происхождение слов (древнерусское, старославянское, неславянское).

Раздел 2. Историческая морфология и синтаксис (26,5 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.3.

Вид СРС: *Подготовка к тестированию

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания теста:

1. К древнейшему склонению с основой на *jǫ относились имена существительные: а) сон, б) врач, в) гость, г) поле.

2. К древнейшему склонению с основой на согласный относились имена существительные: а) колесо, б) утро, в) имя, г) село.

3. Исконная форма именительного падежа мн. ч. от имени существительного ВЪЛКЪ: а) вълцѣ, б) вълци, в) вълкы, г) вълче.

4. Определите происхождение окончания родительного падежа ед. ч. имени существительного в словосочетании НЕТ ПРОКУ:

а) исконное, б) вторичное из склонения с основой на *ā, в) вторичное из склонения с основой на *ǫ, г) вторичное из склонения с основой на *ǫ.

5. Определите происхождение окончания предложного (местного) падежа ед. ч. имени существительного в словосочетании В ПЕРВОМ РЯДУ:

а) исконное, б) вторичное из склонения с основой на *ā, в) вторичное из склонения с основой на *ǫ, г) вторичное из склонения с основой на *ǫ.

6. Форма именительного падежа мн. ч. существительного плод – ПЛОДЫ:

а) исконная форма им. п. существительного с основой на *ǫ, б) вторичная форма из склонения с основой на *ī, в) форма вин. п. склонения с основой на *ǫ, г) вторичная форма из склонения с основой на *ā.

7. Имя существительное КОНЬ относится к древнему склонению с основой: а) на *ī, б) на *jǫ, в) на *ā, г) на согласный.

8. Разряд древнерусского местоимения СИ:

а) указательное, б) личное, в) возвратное, г) притяжательное.

9. Отметьте исконные формы им. п. мужского рода притяжательной степени имен прилагательных в древнерусском языке:

а) новѣи, б) новѣиши, в) крѣпъчаи, г) хоужьша.

10. Слово ПЯТЬ в древнерусском языке склонялось как:

а) краткое прилагательное, б) имя существительное с древней основой на *ī, в) им

существительное с древней основой на согласный, г) указательное местоимение.

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Определите происхождение окончаний форм род. пад. ед. ч. имен существительных.

Горы песка, нет проку, до дому, много блеска, письмо от сына, банка меду, приснуть со смеху, гора снегу.

2. Прочитайте и переведите фрагмент древнерусского текста. Произведите морфологический анализ местоимений из фрагмента древнерусского текста.

3. Прочитайте и переведите фрагмент древнерусского текста (устно). Произведите морфологический анализ имен прилагательных.

4. Прочитайте и переведите фрагмент древнерусского текста (устно). Произведите морфологический анализ глаголов.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками, нормативными документами.

Примерные задания для контрольной работы:

Тексты для выполнения контрольной работы подбираются преподавателем индивидуально.

Задания

1. Произведите морфологический анализ подчеркнутых слов из данного фрагмента древнерусского текста.

2. Охарактеризуйте его синтаксические особенности:

– особенности выражения подлежащего и сказуемого,

– типы сказуемого,

– типы предложений по структуре,

– типы односоставных предложений,

– наличие оборота «дательный самостоятельный»,

– особенности согласования гласных членов предложения. План морфологического анализа имени существительного

1. Начальная форма (им. пад., ед. ч.).

2. Древний тип склонения.

3. Род.

4. Формы числа и падежа.

5. Характер флексии: исконная / вторичная; если вторичная, указать, из какого типа склонения.

Характер падежной флексии – исконная или вторичная – выявляется путем сопоставления анализируемой формы с образцами склонения имен существительных.

6. Синтаксическая функция (если дополнение: прямое / косвенное; если определение: согласованное / несогласованное; если обстоятельство – вид по значению).

План морфологического анализа имени прилагательного

1. Начальная форма (им. пад., ед. ч., муж. род, краткая форма).

2. Разряд по значению.

3. Полная (местоименная) / краткая (именная) форма.

4. Формы рода, числа и падежа.

5. Синтаксическая функция (если определение: согласованное / несогласованное).

6. Степень сравнения (для качественных имен прилагательных).

План морфологического анализа местоимения

1. Начальная форма.

2. Разряд по значению.

3. Формы рода, числа и падежа.

4. Для некоторых форм личных и возвратного местоимений: полная / энклитическая форма.

5. Древнерусская / старославянская форма (для некоторых форм личных и возвратного

местоимений).

6. Синтаксическая функция (если дополнение: прямое / косвенное; если определение: согласованное / несогласованное; если обстоятельство – вид по значению).

План морфологического анализа глагола

1. Начальная форма (инфинитив).
2. Класс: тематический / нетематический; для тематического: 1, 2, 3, 4.
3. Наклонение.
4. Время; для прошедшего времени: аорист, перфект, имперфект, плюсквамперфект.
5. Формы лица, числа, рода (для перфекта и плюсквамперфекта).
6. Синтаксическая функция.

План морфологического анализа причастия

1. Начальная форма (им. пад., ед. ч., муж. род, краткая форма).
2. Действительное / страдательное.
3. Время.
4. Полная / краткая форма.
5. Формы рода, числа и падежа.
6. Синтаксическая функция.
7. Древнерусская / старославянская форма (для действительных причастий настоящего времени).

Четырнадцатый триместр (58 ч.)

Раздел 3. Введение. Русский литературный язык донационального периода (29 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.3.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

Проанализируйте язык фрагмента текста «Хождения за три моря Афанасия Никитина» по приведенной схеме.

Хождение за три моря Афанасия Никитина

И язъ грѣшный привезлъ жеребѣца в Ындѣйскую землю, дошелъ есми до Чюнеря богъ даль поздорову все, а сталъ ми сто рублевъ. Зима же у нихъ стала с Троицина дни. А зимовали есмя два мѣсяца, ежедень и ночь 4 мѣсяца, а всюду вода да грязь. В тѣ же дни у нихъ орють да сѣють пшеницу, да тутурганъ, да ногуть, да все съястное... Есть въ томъ Аляндѣ и птица гукукъ, летаетъ ночи, а кличетъ из кукъ, а на которой хороминѣ сѣдит, то тутъ человекъ умреть: а кто ея хечеть убити, ино у нея изо рта огонь выйдеть. А мамонь ходять ночи да имають куры, а живутъ въ горѣ или в каменьѣ. А обезьяны то тѣ живутъ по лесу, да у нихъ есть князь обезьянский, да ходитъ ратию своею, да кто ихъ заимаетъ, и они жалуютъ князю своему, и онъ посылаетъ на того свою рать, и они, пришедъ на градъ, и дворы разваляютъ и людей побьютъ. А рати ихъ, сказывають, велми много, и языки ихъ есть свои, а детей родятъ много; да которой родится не въ отца, не въ мать, ини тѣхъ мечють по дорогамъ; ины гундустанцы тѣхъ имають да учать ихъ всякому рукоделью, а иныхъ продають ночи, чтобы взадъ не знали побѣжати, а иныхъ учать базы миканеть...

Азь же рабище Афанасие, и сжалися по вѣре: уже проидоша четыре великыя говѣйна и 4 проидоша Великыя дни, азь же грѣшный не вѣдаю, что есть Великий день, или говѣино, ни Рожества христова нѣ вѣдаю, ни иныхъ праздников не вѣдаю, ни среды, ни пятницы не вѣдаю; а книгъ у меня нѣтъ: коли мя пограбили, ино книги взяли у мене, азь же отъ многыя бѣды поидохъ до Индѣи, занѣже ми на Русь поити нѣ с чѣмъ, не осталось товару ничего.

Словарь: Чюнерь – индийский город; орать – пахать; тутурган – просо; ногуть – горох (персидск.); гукукъ – вероятно, сова; мамонь – обезьяны; разволяти – разрушать; велми – очень;

учать базы миканеть – танцевать (персидск.).

Схема анализа текста XI–XVII вв.

1. Общая структурно-смысловая организация текста а) автор (если есть); б) список, редакция; в) тема, идея, жанр; г) композиция (определить части текста, их смысловую значимость в общей структуре текста); д) тип изложения (описание, повествование, рассуждение); е) сфера функционирования (бытовое общение, светская оригинальная или переводная литература, религиозная оригинальная или переводная литература, юридические документы).

2. Языковые особенности текста Фонетические особенности

а) слова с древнерусскими и старославянскими фонетическими чертами; причины преобладания тех или иных слов;

б) фонетические черты, характерные для периода создания произведения;

в) общий вывод о фонетических особенностях текста.

Морфологические и словообразовательные особенности

а) старославянские и древнерусские формы слов: их количественное соотношение; причины преобладания тех или иных форм слов;

б) степень использования архаических форм и отражение новых морфологических и словообразовательных особенностей в тексте;

в) типичность форм и словообразовательных моделей для текста, их соотношение с ведущими тенденциями развития русского литературного языка периода создания памятника.

Лексические и фразеологические особенности

а) лексико-фразеологический состав текста по происхождению (исконная / заимствованная, старославянская / русская лексика и фразеология) и по сфере употребления (книжная / разговорная; архаическая / новая; активная / пассивная);

б) соотношенность абстрактной и конкретной лексики, причины преобладания одной из них;

в) тематические группы слов;

г) терминологическая лексика и фразеология.

Синтаксические особенности

а) преобладание определенных типов предложений в тексте, степень их распространенности и осложненности;

б) типичные синтаксические конструкции текста, их обусловленность жанром и основными тенденциями в развитии русского литературного языка периода создания памятника.

Стилистические особенности

а) характерные особенности стилистической организации текста;

б) степень использования стилистических средств русского литературного языка (стилистические тропы и фигуры);

Вывод

Общий вывод о языке текста, о принадлежности его к определенному типу литературного языка, о его месте и значении в истории русского литературного языка.

Вид СРС: Подготовка к тестированию

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания теста:

1. Укажите автора теории о том, что русский литературный язык по происхождению является старославянским или древнеболгарским:

а) С. П. Обнорский, б) А. А. Шахматов, в) В. В. Виноградов, г) Б. А. Успенский.

2. Отметьте автора работы «Очерки по истории русского литературного языка старшего периода» (1946):

а) Б. А. Ларин, б) С. П. Обнорский, в) И. И. Срезневский, г) Г. О. Винокур.

3. Укажите произведения, которые относятся к книжно-славянскому типу литературного языка периода Киевской Руси:

а) «Сказание о Борисе и Глебе», б) «Русская Правда», в) «Слово о законе и благодати митрополита Илариона», г) «Житие Сергия Радонежского».

4. Отметьте произведения, относящиеся к народно-литературному типу языка периода Киевской Руси:

а) «Житие Феодосия Печерского», б) «Поучение Владимира Мономаха», в) «Шестоднев», г) «Слово о полку Игореве».

5. Отметьте особенности, характерные для книжно-славянского типа языка XI–XIV вв.:

а) слова с неполногласными сочетаниями, б) слова с начальными ро-, ло-, в) формы двойственного числа, г) причастия прошедшего времени на -л- (перфект без связи).

6. Отметьте слова с фонетическими особенностями, характерными для деловых памятников Киевского периода:

а) локоть, б) нужда, в) одежда, г) градъ.

7. Отметьте произведения, относящиеся к книжно-славянскому типу литературного языка периода Московского государства:

а) «Житие Стефана Пермского», б) «Сказание о Мамаевом побоище», в) «Повесть о взятии Царь-града», г) «Стоглав».

8. Укажите языковые особенности, которые не являются признаками восточнославянской речи, характерными для деловых памятников Московского государства:

а) суффиксы причастий -уч-, / -юч-, -ач-, / -яч- (горючий, сидячий), б) ю в начале слова (юродивый), в) сложные слова (добродетель, благородный), г) начальные сочетания ро-, ло- (росток).

9. Термин стиль «плетение словес» впервые употребил:

а) Д. С. Лихачев, б) Епифаний Премудрый, в) протопоп Аввакум, г) А. И. Соболевский.

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Работа с учебной и научной литературой, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов реферата.

Примерные темы для рефератов:

1. Диалектика устойчивости и изменчивости литературной нормы.

2. История русского литературного языка и языка художественной литературы в именах: В. В. Виноградов, Г. О. Винокур, С. П. Обнорский, Б. А. Ларин, Б. А. Успенский, А. А. Шахматов, И. И. Срезневский» (по выбору)

3. Русское письмо до кириллицы. Берестяные грамоты.

4. «Слово о полку Игореве»: вопрос об авторстве, особенности языка и поэтики.

5. «Русская Правда» как памятник древнерусской письменности (время создания, авторство, особенности содержания, языковые особенности).

6. Язык летописей Киевской Руси («Повесть временных лет»).

7. «Хождение за три моря Афанасия Никитина»: особенности содержания, стиля, словарного состава.

8. «Домострой»: особенности содержания, стиля, языковые особенности, словарный состав.

9. Роль принятия христианства в становлении культурно-религиозной и светской литературы Киевского государства.

10. Стиль «плетение словес», его основные черты и причины появления.

11. Начало книгопечатания на Руси и его роль в становлении норм русского литературного языка.

12. Первые печатные грамматики и словари.

13. Двуязычие в эпоху Московского государства и пути его преодоления.

14. Работа по изучению и нормализации литературного языка («Грамматика» Лаврентия Зизания, «Грамматика» Мелетия Смотрицкого и др.).

15. Языковые особенности произведения периода Московского государства «Повесть о Петре и Февронии».

Раздел 4. Формирование национального русского литературного языка (29 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.3.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

1. Найдите по этимологическим, толковым словарям или энциклопедиям 5 слов, заимствованных русским языком в связи с активной преобразовательной деятельностью Петра I. Укажите сферы жизни, которые обслуживала пришедшая в Петровскую эпоху лексика.

2. Проанализируйте язык фрагмента текста «Оды на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (фрагмент по выбору преподавателя), определяя языковые особенности (лексические, фонетические, грамматические), характерные для высокого стиля. Отметьте примеры нарушения норм стиля и объясните причины выхода М. В. Ломоносова за рамки теории «трех стилей».

3. Произведите анализ языка фрагмента текста Н. М. Карамзина, обращая внимание на:

- 1) употребление старославянизмов, архаических элементов;
- 2) элементы народной разговорной лексики и фразеологии;
- 3) особенности синтаксиса текста:

а) порядок слов (место сказуемого по отношению к подлежащему; место определения по отношению к определяемому слову; положение дополнения и обстоятельства по отношению к глаголу или к другому слову, к которому они относятся; инверсия, ее роль);

б) особенности внутренних связей между частями сложного предложения, способы выражения этих связей;

в) способы осложнения простых предложений;

г) черты синтаксиса разговорной речи, книжного стиля; д) построение периодов (их четкость, симметричность).

... Новый гость души ее, образ Эрастов, столь живо ей представлялся, что она почти всякую минуту просыпалась, просыпалась, просыпалась и вздыхала. Еще до восхождения солнечного Лиза встала, сошла на берег Москвы-реки, села на траве и, подгорюнившись, смотрела на белые туманы, которые волновались в воздухе и, подымаясь вверх, оставляли блестящие капли на зеленом покрове природы. Везде царствовала тишина. Но скоро восходящее светило дня пробудило все творение: рощи, кусточки оживились, птички вспорхнули и запели, цветы подняли свои головки, чтобы напитаться животворными лучами света. Но Лиза все еще сидела подгорюнившись. Ах, Лиза, Лиза! Что с тобою сделалось? До сего времени, просыпаясь вместе с птичками, ты вместе с ними веселилась утром, и чистая, радостная душа светила в глазах твоих, подобно как солнце светится в каплях росы небесной; но теперь ты задумчива, и общая радость природы чужда твоему сердцу. – Между тем молодой пастух на берегу реки гнал стадо, играя на свирели. Лиза устремила на него взор...

После сего Эраст и Лиза, боясь не сдержать слова своего, всякий вечер виделись (тогда, как Лизина мать ложилась спать) или на берегу реки, или в березовой роще, но всего чаще под тению столетних дубов (саженях в осьмидесяти от хижины) – дубов, осеняющих глубокий чистый пруд, еще в древние времена ископанный. Там часто тихая луна сквозь зеленые ветви посребряла лучами своими светлые Лизины волосы, которыми играли зефиры и рука милого друга; часто лучи сии освещали в глазах нежной Лизы блестящую слезу любви, осушаемую всегда Эрастовым

поцелуем... («Бедная Лиза»).

4. Выпишите старославянизмы из стихотворений А. С. Пушкина «Деревня», «Пророк», укажите соотносительные восточнославянизмы. Определите стилистические функции и значение старославянизмов.

Вид СРС: Подготовка к тестированию

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания теста:

1. Реформа азбуки при Петре I была проведена:
 - а) в 1720 г., б) в 1710 г., в) в 1730 г., г) в 1715 г.
2. Новый тип письма после петровской реформы азбуки стал называться: а) полуустав, б) беглый полуустав, в) гражданский шрифт, г) скоропись.
3. Автором «Российской грамматики» (1757) является:
 - а) В. Е. Аодуров, б) В. К. Трелиаковский, в) М. В. Ломоносов, г) А. Д. Кантемир.
4. Укажите фамилию ученого, который ввел в грамматику новый термин «предложный падеж»: а) М. В. Ломоносов, б) В. Е. Аодуров, в) В. В. Виноградов, г) А. Д. Кантемир.
5. Отметьте жанры литературы, которые предлагалось писать высоким слогом в соответствии со стилистической теорией М. В. Ломоносова:
 - а) оды, б) элегии, в) героические поэмы, г) эпиграммы.
6. К нормам высокого стиля в соответствии с теорией трех стилей М. В. Ломоносова относят: а) слова с неполногласными сочетаниями, б) междометные формы глаголов, в) отсутствие архаических грамматических форм, г) употребление причастий и деепричастий на -а (-я).
7. Отметьте фамилию ученого, который положил в основу русской орфографии морфологический принцип:
 - а) В. Е. Аодуров, б) В. К. Трелиаковский, в) М. В. Ломоносов, г) А. Д. Кантемир.
8. Укажите автора трактата «Беседа о том, что есть сын Отечества»:
 - а) Г. Р. Державин, б) М. В. Ломоносов, в) А. Н. Радищев, г) К. В. Трелиаковский.
9. Язык литературы, именуемый «гражданским посредственным наречием», характерен для:
 - а) XI–XII вв., б) XI – начала XIV вв., в) конца XVII – начала XVIII вв., г) XV – середины XIX вв.
10. Отметьте слова, которые являются приметой высокого стиля в соответствии с теорией М. В. Ломоносова:
 - а) давеча, б) быстрее, в) с того часа, г) свеча.

Вид СРС: Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Работа с учебной и научной литературой, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов реферата.

Примерные темы для рефератов:

1. Роль культурных связей с юго-западной Русью в развитии русского литературного языка второй половины XVII – первой трети XVIII вв.».
2. Образование русской нации и русского национального языка.
3. Тенденции в развитии русской литературы во второй половине XVII – первой половине XVIII вв.
4. Язык памятника «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» (1672–1673 гг.) как яркое свидетельство процесса демократизации литературного языка.
5. Реформа русской азбуки. Значение введения гражданского шрифта для развития светской литературы и газет.
6. Первая русская печатная газета. Роль газеты в Петровскую эпоху.
7. Научные и культурные взгляды В. К. Трелиаковского и роль его лингвистической

деятельности в истории русского литературного языка.

8. Работа М. В. Ломоносова над созданием отечественной научной терминологии.
9. Основы ораторского искусства в работах М. В. Ломоносова. «Краткое руководство к красноречию» («Риторика»).
10. Язык художественных и научных произведений М. В. Ломоносова.
11. Роль журнальной деятельности Н. И. Новикова в развитии русского литературного языка.
12. Значение деятельности А. П. Сумарокова в истории русского литературного языка.
13. Великие современники М. В. Ломоносова и их вклад в развитие русского литературного языка.
14. Н. М. Карамзин – основоположник русской сентиментальной литературы и новой стилистической системы («нового слога»).
15. Вклад писателей начала XIX века – В. А. Жуковского, К. Н. Батюшкова – в развитии русского литературного языка.
16. Значение творчества декабристов для развития русского литературного языка (К. Ф. Рылеев, А. А. Бестужев, А. А. Дельвиг и др.).
17. Функции славянизмов в творчестве А. С. Пушкина.
18. Развитие нехудожественных стилей в творчестве А. С. Пушкина.
19. Борьба М. Горького за чистоту и смысловую точность русского литературного языка советской эпохи.
20. Продолжение и развитие пушкинских языковых традиций в творчестве М. Ю. Лермонтова.
21. Изменения в развитии словарного состава и фразеологии во второй половине XIX в.
22. Публицистический, научный и деловой стили в XIX в.
23. Основные изменения в грамматическом строе середины XIX – начала XX вв.
24. Изменения в лексике русского литературного языка в советскую эпоху.
25. Развитие функциональных стилей в советскую эпоху.
26. Развитие грамматического строя в XX в.
27. Русский литературный язык конца XX (середины 80-х) – начала XXI столетия: закономерности и тенденции развития.
28. Литературный язык в сети Интернет.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Психолого-педагогический модуль	ОПК-8
2	Предметно-методический модуль «Русский язык и литература»	ОПК-8, ПК-1, ПК-3

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний			
ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области			

Не способен применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	В целом успешно, но бессистемно применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	В целом успешно, но с отдельными недочетами применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	Способен в полном объеме применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач			
ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)			
Не знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует знание состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета)	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знание состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета)	Способен в полном объеме продемонстрировать знание состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета)
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО			
Не способен осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	В целом успешно, но бессистемно осуществляет отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Способен в полном объеме осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов			
ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)			

Не владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	В целом успешно, но бессистемно владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	В полном объеме владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
--	---	---	---

ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

Не способен использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	В целом успешно, но бессистемно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Способен в полном объеме использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности
--	--	--	---

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Экзамен, зачет с оценкой	
Повышенный	5 (отлично)	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Двенадцатый триместр (Экзамен, ОПК-8.1, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2)

1. Дайте определение истории языка как науки, укажите ее предмет, задачи, связь с другими науками.

2. Расскажите об образовании древнерусского языка, образовании языков восточнославянских народностей; представьте основные различия между русским, украинским, белорусским языками.

3. Охарактеризуйте основные этапы в разработке исторической грамматики русского языка.

4. Охарактеризуйте основные источники изучения истории русского языка.

5. Охарактеризуйте основные методы изучения истории русского языка.

6. Представьте периодизацию истории русского языка.

7. Охарактеризуйте законы строения слога и слова в древнерусском языке.

8. Опишите систему гласных древнерусского языка к X–XI вв.

9. Охарактеризуйте систему согласных древнерусского языка к X–XI вв.

10. Представьте историю напряженных гласных ы, и.

11. Представьте историю носовых гласных ж – [ǫ], ѡ – [ǫ̃].

12. Охарактеризуйте судьбу праславянских сочетаний гласных с плавными в начале слова

в древнерусском и старославянском языке.

13. Опишите явление первого полногласия.
14. Охарактеризуйте палатализации заднеязычных согласных.
15. Охарактеризуйте «йотовую» палатализацию согласных.
16. Охарактеризуйте палатализации губных согласных *rj, *bj, *mj, *vj.
17. Опишите процесс вторичного смягчения согласных.
18. Охарактеризуйте гласные фонемы Ъ, Ь, их сильные и слабые позиции, процесс утраты редуцированных гласных Ъ, Ь.
19. Охарактеризуйте следствия падения редуцированных гласных в слоговой и морфемной структуре древнерусского языка.
20. Представьте следствия падения редуцированных Ъ, Ь в системе гласных. Дайте определение «второго полногласия», приведите примеры.
21. Охарактеризуйте следствия падения редуцированных Ъ, Ь в системе согласных.
22. Представьте судьбу сочетаний [кы], [гы], [хы].
23. Охарактеризуйте историю шипящих и ц.
24. Охарактеризуйте историю звука [ѣ], обозначаемого буквой ѣ («ять»).
25. Дайте определение аканья, представьте его историю.
26. Охарактеризуйте процесс изменения [е] в [’о] в русском языке (3-я лабиализация).
27. Опишите фонетические признаки слов старославянского, древнерусского и неславянского происхождения, приведите примеры.
28. Представьте общую характеристику морфологического строя древнерусского языка. Опишите части речи в древнерусском языке.
29. Опишите исторические изменения в морфемной структуре слова (явления опрощения, переразложения, усложнения).
30. Охарактеризуйте многотипность склонения имен существительных в древнерусском языке.
31. Опишите взаимодействие имен существительных с основами на *ǫ – *ǫ̆, *jǫ – *j̆.
32. Представьте историю разрушения склонения имен существительных с основой на согласные.
33. Представьте историю форм множественного числа имен существительных.
34. Представьте историю звательной формы и двойственного числа.
35. Опишите развитие категории одушевленности в древнерусском языке.
36. Опишите особенности склонения и историю личных и возвратного местоимений.
37. Опишите историю современного личного местоимения 3-го лица.
38. Опишите особенности склонения и историю указательных местоимений.
39. Опишите особенности склонения и историю неличных местоимений в русском языке (вопросительные, определительные, притяжательные, неопределенные).
40. Представьте историю именных (кратких) имен прилагательных в русском языке.
41. Представьте историю местоименных (полных) имен прилагательных.
42. Расскажите об особенностях образования, грамматических категориях и истории степеней сравнения имен прилагательных в древнерусском языке.
43. Охарактеризуйте историю слов, обозначающих число. Представьте историю форм склонения отдельных названий чисел.
44. Опишите систему времен древнерусского глагола, классы глаголов в древнерусском языке.
45. Охарактеризуйте особенности спряжения и историю форм настоящего времени глагола.
46. Представьте историю форм будущего времени глагола.
47. Охарактеризуйте древнерусские формы прошедшего времени глагола.
48. Представьте историю аориста и имперфекта в русском языке.
49. Представьте историю перфекта и плюсквамперфекта в русском языке.
50. Опишите процесс разрушения старой системы прошедших времен глагола.
51. Представьте историю повелительного наклонения.
52. Представьте историю сослагательного наклонения.
53. Представьте историю причастий действительного залога. Расскажите о возникновении

деепричастий в русском языке.

54. Представьте историю причастий страдательного залога.

55. Охарактеризуйте особенности инфинитива и супина в древнерусском языке, представьте их историю.

56. Охарактеризуйте типы простого предложения в древнерусском языке.

57. Опишите особенности выражения подлежащего и сказуемого в древнерусском языке.

58. Опишите особенности категории притяжательности и управления в древнерусском языке.

59. Представьте особенности выражения отрицания в древнерусском языке. Охарактеризуйте оборот «дательный самостоятельный» в древнерусском языке.

60. Охарактеризуйте особенности сложного предложения в древнерусском языке.

Четырнадцатый триместр (Зачет с оценкой, ОПК-8.1, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2)

1. Охарактеризуйте историю русского литературного языка как научную и учебную дисциплину, выявите ее предмет, задачи и связь с историей развития общества и другими научными дисциплинами.

2. Представьте периодизацию развития русского литературного языка.

3. Охарактеризуйте понятия «литературный язык» и «язык художественной литературы». Представьте взаимосвязь понятий «литературный язык» и «норма».

4. Представьте точки зрения на предмет происхождения языка Древней Руси.

5. Охарактеризуйте специфику языковой ситуации Древней Руси в свете понятия диглоссии.

6. Дайте общую характеристику литературного языка Киевской Руси XI–XIV вв.

7. Дайте общую характеристику книжно-славянского типа литературного языка XI–XIV вв., охарактеризуйте его языковые особенности и сферу функционирования.

8. Дайте общую характеристику народно-литературного типа языка XI–XIV вв. (памятники письменности, языковые особенности, сфера функционирования).

9. Охарактеризуйте языковые особенности и сферу функционирования памятников делового содержания XI–XIV вв.

10. Охарактеризуйте «Русскую Правду» как образец деловой письменности литературно-письменного языка XI в.

11. Определите роль старославянского языка в истории русского литературного языка.

12. Дайте общую характеристику литературного языка Московского государства (XIV – середина XVII вв.).

13. Дайте общую характеристику книжно-славянского типа литературного языка XIV – середины XVII вв. (памятники письменности, языковые особенности, сфера функционирования, тенденции развития).

14. Охарактеризуйте сущность второго южнославянского влияния, его основные причины и следствия.

15. Охарактеризуйте особенности стиля «плетения словес».

16. Дайте общую характеристику народно-литературного типа языка XIV – середины XVI вв. (памятники письменности, языковые особенности, сфера функционирования).

17. Охарактеризуйте деловую письменность Московского государства (памятники письменности, языковые нормы, сферу употребления). Расскажите об эволюции деловой письменности XIV–XVII вв. («Домострой – главы бытового характера, язык грамот).

18. Охарактеризуйте первые грамматики и словари.

19. Определите роль книгопечатания в распространении единых норм русского литературного языка.

20. Дайте общую характеристику Петровской эпохи как важнейшего этапа в истории русского литературного языка.

21. Расскажите о реформе русской азбуки в Петровскую эпоху и значении введения гражданского шрифта для развития светской литературы и газет.

22. Охарактеризуйте первую русскую печатную газету.

23. Охарактеризуйте особенности развития словарного состава русского литературного языка в первой трети XVIII века.

24. Расскажите о распаде системы типов литературного языка в Петровскую эпоху.

Представьте судьбу каждого типа литературно-письменного языка.

25. Охарактеризуйте язык памятника "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное" (1672–1673 гг.) как яркое свидетельство процесса демократизации литературного языка».

26. Охарактеризуйте деятельность А. Кантемира, В. Н. Татищева, В. К. Тредиаковского по упорядочению русского литературного языка.

27. Охарактеризуйте первую русскую грамматику на родном языке В. Е. Адодурова. Сравните её с «Российской грамматикой» М. В. Ломоносова.

28. Охарактеризуйте стилистическую теорию М. В. Ломоносова (теорию «трех штилей»).

29. Расскажите о грамматической нормализации русского литературного языка в трудах М. В. Ломоносова («Российская грамматика»).

30. Определите роль М. В. Ломоносова в создании отечественной научной терминологии.

31. Охарактеризуйте языковые особенности высокого стиля в соответствии с теорией М. В. Ломоносова.

32. Охарактеризуйте языковые особенности среднего стиля в соответствии с теорией М. В. Ломоносова.

33. Охарактеризуйте языковые особенности низкого стиля в соответствии с теорией М. В. Ломоносова.

34. Опишите основы ораторского искусства в работах М. В. Ломоносова («Краткое руководство к красноречию» («Риторика»)).

35. Обоснуйте узость теории трех стилей М. В. Ломоносова и ее преодоление в творчестве Г. Р. Державина, Д. И. Фонвизина.

36. Определите роль А. Н. Радищева в истории русского литературного языка. Охарактеризуйте языковые особенности произведения А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».

37. Охарактеризуйте принципы карамзинских преобразований норм русского литературного языка («Новый слог российской словесности» Н. М. Карамзина).

38. Определите отношение Н. М. Карамзина к архаической (церковнославянской) лексике.

39. Расскажите об отношении Н. М. Карамзина к разговорно-просторечной лексике.

40. Представьте вопрос об использовании заимствований писателями-сентименталистами.

41. Опишите преобразования Н. М. Карамзина в области синтаксиса.

42. Расскажите о полемике защитников «старого слога» и сторонников «нового слога российской словесности».

43. Определите значение творчества декабристов для развития русского литературного языка (К. Ф. Рылеев, А. А. Бестужев, А. А. Дельвиг).

44. Определите роль басен И. А. Крылова в развитии русского литературного языка. Расскажите об особенностях употребления И. А. Крыловым архаических, книжных, разговорных и просторечных слов и форм.

45. Продемонстрируйте близость языка И. А. Крылова к разговорной речи в области лексики, морфологии и синтаксиса.

46. Охарактеризуйте язык комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» как отражение разговорной речи 1-й четверти XIX в.

47. Охарактеризуйте отношение А. С. Пушкина к языковому наследию прошлого. Выявите функции славянизмов в творчестве А. С. Пушкина.

48. Охарактеризуйте отношение А. С. Пушкина к заимствованиям.

49. Расскажите о борьбе А. С. Пушкина за народность и единые нормы русского литературного языка. Раскройте вопрос об использовании народно-разговорной речи в творчестве А. С. Пушкина.

50. Охарактеризуйте язык и стиль прозы А. С. Пушкина. Расскажите о преобразованиях А. С. Пушкина в области синтаксиса.

51. Расскажите об обогащении словарного состава и грамматического строя русского литературного языка во второй половине XIX в.

52. Расскажите о продолжении и развитии пушкинских языковых традиций в творчестве

М. Ю. Лермонтова. Определите значение М. Ю. Лермонтова в истории русского литературного языка.

53. Выявите роль Н. В. Гоголя и писателей натуральной школы в развитии русского литературного языка и языка художественной литературы.

54. Охарактеризуйте основные тенденции развития языка публицистики в середине и конце XIX в. и вклад В. Г. Белинского в развитие русского литературного языка.

55. Опишите борьбу М. Горького за чистоту и смысловую точность русского литературного языка советской эпохи.

56. Охарактеризуйте основные тенденции развития языка публицистики в середине и конце XIX в. и вклад В. Г. Белинского в развитие русского литературного языка.

57. Опишите борьбу М. Горького за чистоту и смысловую точность русского литературного языка советской эпохи.

58. Расскажите об особенностях научного и делового стиля в середине XIX в.

59. Расскажите об изменениях в развитии словарного состава и фразеологии во второй половине XIX в.

60. Представьте основные изменения в грамматическом строе русского языка в советскую эпоху.

61. Охарактеризуйте изменения в лексике русского литературного языка в советскую эпоху.

62. Расскажите о развитии грамматического строя в XX в.

63. Охарактеризуйте лексикографию советской эпохи, ее значение для повышения речевой культуры населения, стабилизации норм литературного языка.

64. Представьте проблему культуры речи как характерную черту языкового развития 80–90-х гг. XX века.

65. Охарактеризуйте изменения в словарном составе и грамматическом строе русского литературного языка в XX – начале XXI вв.

66. Охарактеризуйте литературный язык в сети Интернет.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, зачета с оценкой.

Зачет с оценкой позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность компетенций, теоретическую и практическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен грамотным литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;

- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно».

От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;

- выполнение задания теоретически обосновано.
- Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:
Критерии оценки ответа
Правильность выполнения задания – 1 балл.
Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.
Наличие выводов – 1 балл.
Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.
Владение профессиональной лексикой – 1 балл. Итого: 5 баллов.

Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Критерии оценки ответа

- Правильность ответа – 1 балл.
Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.
Наличие выводов – 1 балл.
Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл.
Владение профессиональной лексикой – 1 балл.
Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Алексеев, А. В. Историческая грамматика русского языка : учебник и практикум для вузов / А. В. Алексеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 298 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15053-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489239>.

2. Войлова, К. А. История русского литературного языка : учебник для вузов / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 432 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06543-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491443>.

3. Леденёва, В. В. История русского литературного языка. Практикум : учебное пособие для вузов / В. В. Леденёва, Т. В. Маркелова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08699-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491188>.

Дополнительная литература

1. Захарова, М. В. История русского литературного языка : учебник и практикум для вузов / М. В. Захарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01519-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489238>.

2. Винокур, Г. О. История русского литературного языка / Г. О. Винокур. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 230 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-14267-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496967>.

3. Колесов, В. В. Древнерусский литературный язык : учебник и практикум / В. В. Колесов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01416-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489649>.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех)
2. <http://www.slovari.ru> – Сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари, форум, ссылки, консультации
3. <http://etymolog.ruslang.ru> – Этимология и история слов русского языка. Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2. Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3. Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 308.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь), интерактивная доска, проектор универсальный (кабель, крепление), меловая ученическая доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал № 101

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

Стенды с тематическими выставками